

MEDZINÁRODNÁ VIOLONČELOVÁ SÚŤAŽ

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

6. – 12. september 2024
Bratislava

PODMIENKY A REPERTOÁR SÚŤAŽE





MEDZINÁRODNÁ VIOLONČELOVÁ SÚŤAŽ

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

6. – 12. september 2024
Bratislava

Prezidentka medzinárodnej súťaže:

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave

Predseda poroty:

Jozef Podhoranský – Slovensko

Členovia poroty:

Georg Baich – Rakúsko
Stanisław Firlej – Poľsko
Jiří Hanousek – Česká republika
Ludovít Kanta – Slovensko/Japonsko
Michal Kaňka – Česká republika
Csaba Onczay – Maďarsko

Kontakt:

Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Zochova 1, 811 03 Bratislava

Alžbeta Beretová
koordinátorka súťaže
e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf

Medzinárodná violončelová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 6. – 12. september 2024 Bratislava

ORGANIZÁTOR

Hlavným organizátorom **Medzinárodnej violončelovej súťaže na Vysokej škole múzických umení** v Bratislave je Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení Bratislava.

Termín uzávierky prihlášok: **15. máj 2024**

KATEGÓRIE

I. kategória – do 21 rokov / dvojkolová

účastníci narodení po 13. septembri 2002

II. kategória – do 30 rokov / trojkolová

účastníci narodení po 13. septembri 1993

- Spodná veková hranica pre obe kategórie nie je určená.
- Súťažiaci narodení po 13. septembri 2002 môžu súťažiť aj v oboch kategóriách. Žiadená zo skladieb súťažného repertoáru jednej kategórie nemôže byť súčasne použitá v kategórii druhej.
- Súťažiaceho mladšieho ako 18 rokov prihlasuje do súťaže jeho zákonný zástupca.

PRIEBEH SÚŤAŽE

- Violončelová súťaž v I. kategórii do 21 rokov je dvojkolová a v II. kategórii do 30 rokov je trojkolová.
- Počet súťažiacich postupujúcich do 2. kola v každej kategórii je zvyčajne 12.
- V II. kategórii do 30 rokov postupujú do 3. kola traja súťažiaci.
- Súťaž predchádza výberové predkolo hodnotené na základe zaslaných nahrávok.

ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE

I. kategória do 21 rokov

8. september	akustické skúšky, otvorenie súťaže
9. september	1. kolo súťaže
10. september	akustické skúšky s klavírom pre 2. kolo súťaže
11. september	2. kolo súťaže, vyhlásenie víťazov súťaže
12. september	Masterclass pre violončelistov, stretnutie s porotou

II. kategória do 30 rokov

6. september	akustické skúšky, otvorenie súťaže
7. september	1. kolo súťaže
8. september	1. kolo súťaže
9. september	akustické skúšky s klavírom a orchestrom pre 2. kolo súťaže
10. september	2. kolo súťaže
11. september	skúška s orchestrom pre tretie kolo súťaže
12. september	3. kolo súťaže s orchestrom, vyhlásenie víťazov, udeľovanie cien

- Prvé a druhé kolo súťaže obidvoch kategórií sa uskutočnia v Koncertnej sieni DVORANA na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave. Tretie kolo sa uskutoční v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu.
- Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo na prípadné zmeny v uvedenom časovom harmonograme súťaže.
- Podrobnejší harmonogram súťaže bude súťažiacim zaslaný najneskôr dva týždne pred konaním súťaže.
- Súťažné vystúpenia sú verejné.

FINANČNÉ CENY

Pre obidve kategórie Medzinárodnej violončelovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave sú vypísane tieto ceny:

I. kategória do 21 rokov

1. cena – 1500 EUR
2. cena – 1000 EUR
3. cena – 500 EUR

II. kategória do 30 rokov

1. cena – 3000 EUR
2. cena – 2000 EUR
3. cena – 1000 EUR

1. Porota si vyhradzuje právo jednotlivé ceny neudelieť, pokiaľ interpretačné výkony nedosiahnu požadovanú úroveň.
2. Ak je úroveň súťažiacich rovnocenná, môže porota udeliť viac cien toho istého stupňa s tým, že finančnú odmenu rozdelí podľa umiestnenia a bodového zisku.

3. Všetkým držiteľom hlavných cien v I. kategórii do 21 rokov (prvá, druhá a tretia cena) budú udelené diplomy s menom a umiestnením.
4. Všetkým držiteľom hlavných cien v II. kategórii do 30 rokov (prvá, druhá a tretia cena) bude udelený titul „Laureát Medzinárodnej violončelovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave“ a dostanú diplomy s menom, udeleným titulom a umiestnením.
5. Nositelia čestných uznaní a ďalších cien dostanú diplomy, nemajú ale nárok na titul laureáta.
6. Ďalšou udelenou cenou bude aj cena za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby.
7. Finančné ceny podliehajú zdaneniu podľa právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
8. Na udelenie finančnej ceny nemá žiaden účastník súťaže právny nárok.
9. Rozhodnutia poroty sú konečné, nie je možné sa proti nim odvolať a nie sú preskúmateľné súdom, ani žiadnym iným orgánom.

SÚŤAŽNÝ PROGRAM

I. kategória do 21 rokov:

Výberové predkolo

Videonahrávka so skladbami repertoáru prvého kola (jedno prelúdiom zo zvolenej suity Johanna Sebastiana Bacha, jedna etuda Davida Poppera).). Špecifikácie k nahrávke sú uvedené nižšie.

1. kolo

A/ **Johann Sebastian Bach** – Prelúdiom, Sarabanda a Gigue (bez repetícií) pre sólové violončelo z nasledujúcich súit:

- Suita č. 1 G dur, BWV 1007
- Suita č. 2 d mol, BWV 1008
- Suita č. 3 C dur, BWV 1009

Hra spamäti je podmienkou.

B/ **David Popper – High School of Cello Playing Op. 73** – jedna etuda z nižšie uvedeného výberu:

- Etuda č. 9 Es dur
- Etuda č. 17 c mol
- Etuda č. 20 g mol

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

2. kolo

A/ **Mirko Krajčí** – skladba pre sólové violončelo max. do 4 min. – povinná skladba súťaže.

Hra spamäti nie je podmienkou.

B/ výber jednej z nasledujúcich skladieb:

- Camille Saint-Saëns** – Allegro appassionato, op. 43
- David Popper** – Španielske tance, op. 54 č. 5 Vito
- Gabriel Fauré** – Papillon, op. 77
- François Francœur** – Sonáta pre violončelo a klavír E dur (prvé dve časti: I. Adagio cantabile, II. Allegro vivo)

Hra spamäti je podmienkou.

C/ výber jednej z nasledujúcich skladieb:

Zoltán Kodály – Adagio pre violončelo a klavír

Antonín Dvořák – Rondo g mol, op. 94

Robert Schumann – Adagio a Allegro, op. 70

Bohuslav Martinů – Variácie na slovenskú ľudovú pieseň, H. 378

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb: povinná skladba musí byť interpretovaná ako prvá v programe druhého kola.

II. kategórie do 30 rokov:

Výberové predkolo

Videonahrávka so skladbami repertoáru prvého kola (jedno prelúdium zo zvolenej suity Johanna Sebastiana Bacha, jedno capriccio Alfreda Piattiho).

1. kolo

A/ **Johann Sebastian Bach** – Prelúdium, Sarabanda a Gigue (bez repetícií) pre sólové violončelo z nasledujúcich suit:

Suita č. 4 Es dur, BWV 1010

Suita č. 5 c mol, BWV 1011

Suita č. 6 D dur, BWV 1012

Hra spamäti je podmienkou.

B/ **Alfredo Piatti** – jedno capriccio pre sólové violončelo z nižšie uvedeného výberu:

Capriccio op. 25 č. 2

Capriccio op. 25 č. 6

Capriccio op. 25 č. 9

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

2. kolo

1. časť

A/ **Jevgenij Iščai** – skladba pre sólové violončelo max. do 5 min. – **povinná skladba súťaže.**

Hra spamäti nie je podmienkou.

B/ výber 1. časti jednej z nasledovných violončelových sonát (bez repetícií):

Franz Schubert – Sonáta pro violončelo a klavír a mol, D. 821 „Arpeggione“

Johannes Brahms – Sonáta pre violončelo a klavír č. 2 F dur, op. 99

Bohuslav Martinů – Sonáta pre violončelo a klavír č. 2, H. 286

Dmitrij Šostakovič – Sonáta pre violončelo a klavír d mol, op. 40

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb: povinná skladba musí byť interpretovaná ako prvá v programe druhého kola.

2. časť

C/ **Joseph Haydn** – 1. časť s kadenciou jedného z nasledujúcich violončelových koncertov:

Koncert pre violončelo a orchester č. 1 C dur, Hob. VIIb/1

Koncert pre violončelo a orchester č. 2 D dur, Hob. VIIb/2

Edition: Maurice Gendron

Hra spamäti je podmienkou.

Koncerty budú sprevádzané orchestrom Cappella Istropolitana – komorný orchester mesta Bratislavy.

3. kolo

Jedno z nasledujúcich hudobných diel pre violončelo a orchester:

Piotr Iljič Čajkovskij – Variácie na rokokovú tému, op. 33

Antonín Dvořák – Violončelový koncert h mol č. 1, op. 104

Robert Schumann – Violončelový koncert a mol, op. 129

Hra spamäti je podmienkou.

Tretie kolo sa uskutoční v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu v rámci slávnostného koncertu, po ktorom budú vyhlásené výsledky súťaže. Koncert laureátov sa v tomto prípade nekoná.

PRIHLÁŠKA

Medzinárodná violončelová súťaž je otvorená pre interpretov všetkých národností.

Záujemci vyplnia online prihlášku dostupnú na webovej stránke Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokiej školy múzických umení v Bratislave (VŠMU) a pripoja nasledujúce prílohy:

- aktuálnu portrétnu fotografiu (bez copyrightu, 300 dpi),
- krátky umelecký životopis (formát .doc),
- odkaz na nezostrihanú videonahrávku súťažného programu výberového predkola podľa vypísaných požiadaviek
- súhlas so spracovaním osobných údajov,
- súhlas s vyhotovením a použitím fotografií, zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení a koncertu laureátov.

Termín uzávierky prihlášok je 15. mája 2024.

Prihlasovací formulár bude dostupný do 15. mája 2024, 23:59 hod. Prihlášky vyplnené po tomto termíne nebudú akceptované.

Do 1. júna 2024 bude prijatým uchádzačom o účasť v súťaži zaslaný e-mail s oznámením o prijatí prihlášky do súťaže. Ak uchádzač o účasť v súťaži túto informáciu od VŠMU dostane, potvrdí VŠMU účasť v súťaži a najneskôr do 15. júna 2024 poukáže VŠMU účastnícky poplatok na bankový účet súťaže (údaje o tomto bankovom účte budú uchádzačovi zaslané po potvrdení účasti v súťaži).

Účastnícky poplatok

Účastnícky poplatok pre kategóriu do 21 rokov je 80 EUR a pre kategóriu do 30 rokov 100 EUR. Účastnícky poplatok je nevratný. Účastník ho uhradí až po jeho výbere do prvého kola súťaže.

Špecifikácia k videonahrávke:

- videonahrávka nie staršia ako 12 mesiacov od podania prihlášky,
- ruky a celé telo súťažiacieho musia byť po celú dobu videonahrávky viditeľné,

- jednotlivé časti programu musia byť nahrané na jednu videonahrávku v celku, nie jednotlivito,
- súťažiaci nahráva videonahrávku ako neverejné video na YouTube.

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚŤAŽI

Cestovné a pobytové náklady

Dopravu, ubytovanie a stravu si účastníci súťaže zabezpečujú a hradia sami.

Klavírny sprievod

Na požiadanie vyhlasovateľ súťaže (VŠMU – Vysoká škola múzických umení v Bratislave) zabezpečí klavírnu spoluprácu. V takomto prípade sa vyžaduje od súťažiaceho notový materiál v edícii, v ktorej bude súťažiaci súťažiť. Klavírny sprievod sa týka skladieb druhého kola obidvoch kategórií.

Notový materiál

Pri súťažiach a verejných vystúpeniach je hra z kópie vydaného notového materiálu vydavateľa v rozpore s platným autorským zákonom a s obchodnými právami vydavateľa. Súťažiaci je preto povinný naštudovať diela do súťaže len z vydaných notových materiálov, nie z ich kópií.

Povinné skladby

Povinné skladby súťaže budú zverejnené na webovej stránke VŠMU od 1. 1. 2024.

Súťažný program

Súťažný program uvedený v prihláške je možné zmeniť do 30. 6. 2024.

Fotografie, zvukové a zvukovoobrazové záznamy zo súťaže

Vyhlasovateľ súťaže (VŠMU – Vysoká škola múzických umení v Bratislave) si vyhradzuje právo na vytvorenie fotografií, zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení. Tieto vystúpenia môžu byť zaznamenané a prenášané rozhlasom a televíziou, príp. streamované na sociálnych sieťach, umiestnené na webovom sídle usporiadateľa súťaže na propagačné účely súťaže, resp. použité aj na iné účely.

Štatút súťaže

Súťažné podmienky sú vypísané v súlade so štatútom súťaže v slovenskom a anglickom jazyku. V prípade sporu platí autentický, t. j. slovenský text.

Kontakt:

Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Zochova 1, 811 03 Bratislava
Alžbeta Beretová
koordinátorka súťaže
e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf